



### 筑豊文庫資料室講演会

#### 「貫徹した初志 -上野文学の到達点-」

日時：2/8(土) 午前10時～12時  
 会場：ユメニティのおがた 小ホール  
 講演者：宮崎大学客員教授・記録作家  
 川原 一之さん  
 申込受付期間：1/11(土)～  
 図書館カウンターまたは電話にて受付

### 図書館おたすけ隊のお助け講座 Vol.3

#### 「家じまいってどうやるの？ -知っておきたい住まいの終活-」

日時：1/31(金) 午前10時～12時  
 会場：ユメニティのおがた 会議室1・2  
 講師：司法書士・飯塚市空家等対策  
 協議会委員 野見山 紀行さん  
 定員：30名 ※先着順  
 申込受付期間：1/7(火)～1/26(日)  
 申込先：図書館カウンター・電話  
 主催：図書館おたすけ隊  
 (直方市立図書館ボランティア)

#### 一般展示…「理系の本棚」

～1/28(火)まで

#### 児童展示…「何になる?お仕事 やってみよう!お手伝い」

～1/28(火)まで



図書館 HP



Facebook

開館時間：火～土 10:00～19:00

日・祝 10:00～17:00

直方市山部 301-11 TEL: 0949-25-2240



## 図書館カレンダー・イベント

### 1月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### 1月

- 11日(土) 14時～ ♪ 土曜シアター  
(上映映画:「荒野にて」 上映時間:112分)
- 13日(月・祝) 10時～ ◆ 認知症カフェ図書館 ※要事前申込み
- 14日(火) 11時～ ♪ 冬のわくわく♪としょかん教室 ※要事前申込み  
乳幼児向けおはなし会(麦のこ)
- 17日(金) 10時15分～ △ 大人の朗読講座 ※要事前申込み
- 18日(土) 11時～ おはなし会(赤ずきん)
- 19日(日) 10時～ ☆ おもちゃ病院(受付終了:13時)  
おはなし会(れろの会)
- 25日(土) 13時30分～ △ 本の修理講座① ※要事前申込み
- 26日(日) 11時～ おはなし会(図書館職員)
- 31日(金) 10時～ ● 図書館おたすけ隊のお助け講座 ※要事前申込み

### 2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

### 2月

- 8日(土) 10時～ ♪ 筑豊文庫資料室講演会 ※要事前申込み  
13時30分～ ◎ 本の修理講座② ※要事前申込み  
14時～ おはなし会(やまびこ会)
- 9日(日) 10時～ ☆ おもちゃ病院(受付終了:13時)

※イベントは中止や変更になる可能性があります。

開催場所：♪…ユメニティ小ホール ☆…図書館前ロビー △…筑豊文庫資料室  
 ◎…ユメニティ会議室1 ●…ユメニティ会議室1・2 ◆…ユメニティ会議室3  
 その他…おはなしコーナー

太字は17時閉館、■は休館日、  
 ○はイベントのある日です。

※2月12日(水)～20日(木)は蔵書点検のため休館いたします。  
 ※2月26日(水)は特別開館を行います。開館時間は10時～17時です。

## そっとおとどけ

2025年1月号

毎月、司書がひとつのテーマに沿って本を紹介します。

※【】内は司書のペンネームです。



### 『それぞれの名前』

春間 美幸// 著 K913ハ

小学5年生のチカとユカは一卵性の双子。顔も体型も声もほとんど一緒に、着る服だっていつも同じがいい。でもチカは最近、クラスで気になる千代田君には、チカだと分かって「チカ」って下の名前で呼んでもらいたい。千代田君が幼なじみの野中モエを「モエ」って呼ぶみたいに。

クラスメート6人の名前をめぐる物語。しっかり読み応えのある児童向けの読み物です。 【tm】

### 『声が通らない!』

新保 信長// 著 809.2シ

飲食店で「すみません!」と店員を呼んでも気付いてもらえない…。

自分の声量や声質にコンプレックスを感じている方は多いのでは?本書の筆者もその一人。ボイトレや声紋鑑定など、コンプレックスを克服するための奮闘をまとめた体験記です。

相撲の呼び出しなど様々な職種の人に、一発で店員を呼べますか?と問う筆者の取材ぶりに思わず笑ってしまいました。 【kn2】

### 『ぼくがゆびをぱちんとならして、 きみがおとなになるまえの詩集』

斉藤 倫// 著 902.1サ

この本に載っている「うしろで何か」という詩。「ひとりでごはんを食べているとうしろで何かおちるでしょ」と始まる。言葉で書かれているのはよくわからない世界だけれど、わかる。不安と怖さ。私なりに、なのだが。

本たちは、小さな声で私たちを呼んでいる、と思う。私はこの本に出会い、この詩の声を聞いてしまった。これから始まる1年、たくさんの本の呼び声が皆さんに届きますように。 【Bee】

## テーマ 「呼ぶ」

### 『幸せになりたいけど、頑張るのはいや。』

ダンシングスネイル// 著 159タ

イベントの多いシーズンですが、日照時間が短いため『冬季うつ』という言葉もあるくらい、実は気分の落ちやすい冬。“日常的なストレスと不幸を区別できるようになる”など意識面を中心に、不安や無力感から自分の心を守るための58のヒントを紹介。

幸せを呼ぶことは案外、外に求めなくても実は自分の内側にある気持ち次第なんだと、イラストと柔らかい言葉で心をゆるめられる1冊です。 【アキ】

### 『詩人なんて呼ばれて』

谷川 俊太郎// 語り手・詩

尾崎 真理子// 聞き手・文

911.5タ

こんなタイトルですが、この人を詩人と呼ばずして、誰を詩人と呼べましょう。先日亡くなった谷川俊太郎へのインタビューと評伝に谷川の詩を合わせた一冊。かなりボリュームがあるけれど、詩作についてだけでなく、子ども時代や3人の妻たちとのエピソードなど私生活にも鋭く切り込むインタビューと、それにまっすぐに答える谷川のやりとりがおもしろくてページをめくる手ごたえがどんどん進みます。 【スタジ】

### 『竜が呼んだ娘』

柏葉 幸子// 作 K913カ

十歳のミアは、竜に呼ばれた者だけが村を出ることができない罪人の村に、二のお婆と暮らしている。体も小さく、特に取り得もない自分が竜に呼ばれるとは夢にも思っていなかったミアだったが、その年の春、竜に呼ばれた子はミアひとりだった!

瑠璃色に光る王宮に連れていかれ、伝説の勇者“ウズズ様”の部屋として仕えることになったミア。ミアの何気ない行動が伝説の勇者を蘇らせるきっかけになり、ミアは思いもよらない冒険に巻き込まれていく。 【majakka】