

ふるさと再発見!講座「文学作品からみたふるさと ②」
「直方ゆかりの伊馬春部と古関裕而」

日時：2021年12月4日(土)10時~12時
会場：直方市立図書館 筑豊文庫資料室
定員：15名程度(先着順)
申込方法：電話または図書館カウンターへ
11月30日(火)まで受付中

参加者募集
& 要申込

新しいDVDがはいりました

「カカ・ムラド~中村哲の信念~」
「たそがれ清兵衛」
「蜜蜂と遠雷」など

視聴覚資料はおひとり1点まで、
1週間借りることができます。
※広域利用の方は貸出できません。

冬のわくわく♪としょかん教室

日時：2021年12月12日(日)10時~11時30分
会場：ユメニティのおがた リハーサル室
定員：15名(定員を超えた場合は抽選となります。)
対象：小学生
受付期間：11月18日(木)~11月28日(日)
申込方法：電話または図書館カウンターへ

一般展示 「ようこそ、芸術の世界へ!」
児童展示 「わくわく☆本で時間旅行」
9/30(木)~11/23(火)まで

おまかせしました!

ユメまつり 開催決定!

ユメニティ小ホールで、ブックリサイクルを開催します!
他にもおはなし会やワークショップも楽しめます♪ 館内配布中のチラシもあわせてご確認ください。

11月3日(祝)
10:00~16:00



TEL.0949-25-2240 直方市山部 301-11
URL. <http://www.yumenity.jp/library/library.html>
開館時間 火~土 10:00~19:00、日・祝 10:00~17:00



図書館 HP



Facebook

直方市立図書館 カレンダー・イベント

※新型コロナウイルスの感染状況によっては、イベントが中止や変更となる場合があります。

11月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ユメまつり

- 3日(水) 10時~ 11時~
 - ☆ おもちゃ病院(受付終了:13時)
 - ♪ ブックリサイクル
 - おはなし会(まほうの箱)
- 9日(火) 11時~
 - 乳幼児向けおはなし会(麦のこ)
- 20日(土) 14時30分~
 - おはなし会(赤ずきん)
- 21日(日) 10時~ 14時~
 - ☆ おもちゃ病院(受付終了:13時)
 - おはなし会(れろの会)
- 27日(土) 10時~ 14時~
 - ♪ 筑豊文庫資料室講演会(要事前申込)
 - おはなし会(ごくらくとんぼ)
- 28日(日) 14時~ 11時~
 - ♪ 土曜シアター(「天使のいる図書館」108分)
 - おはなし会(図書館職員)

12月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 4日(土) 10時~ 11時~ 14時~
 - ふるさと再発見!講座(要事前申込)
 - ♪ ブラックパネルシアター(なのはな教室)
 - おはなし会(やまびこ会)
- 12日(土) 10時~ 10時~
 - ☆ おもちゃ病院(受付終了:13時)
 - 冬のわくわく♪としょかん教室(要事前申込)
- 14日(火) 11時~
 - 乳幼児向けおはなし会(麦のこ)
- 18日(土) 11時~
 - おはなし会(赤ずきん)
- 19日(日) 11時~
 - おはなし会(図書館職員)

太字は17時閉館、■は休館日、○はイベントのある日です。

開催場所：♪…ユメニティ小ホール ☆…図書館前ロビー
●…筑豊文庫資料室 □…ユメニティリハーサル室
その他…おはなしコーナー

テーマ 「壁」

毎月、司書がひとつのテーマに沿って本を紹介します。

※【】内は司書のペンネームです。

そっとおとどけ
2021年11月号

『一〇一教室』

似鳥 鶏：著 Fニ

藤本拓也は従兄弟である藤本英人の体育祭を見るため、英人が通う「恭心学園」へ向かう。すると戸建ての住宅地の中に、灰色の巨大な壁が出現する。その中に「恭心学園」はあった――。

英人の死についての調査や学園の生徒により明かされていく、高い壁で仕切られた恭心学園の実態とは何なのか。恐ろしいストーリーの展開にハラハラするので、最後まで読む手が止まらない一冊です。【京】

『あの子の秘密』

村上 雅郁：さく K913 ム

小2の時に起こったあることがきっかけで、心に壁を作ってしまう、クラスで孤立している小夜子には、誰にも見えない秘密の友だちの黒猫がいつも一緒にいた。そんなある日、明るさが取り柄の明来という転校生がきたことで、小夜子と黒猫との関係が少しずつ変化していく。

人の心は見えないけれど、わかり合うことはできる。そんな大切なことを教えてくれる物語。【ダック】

『わたしの身体はままならない

<障害者のリアルに迫るゼミ>特別講義』

石田 祐貴ほか：著 369.2 カ

障害者や LGBTQ、認知症患者などの社会的マイノリティ当事者とその関係者が、「こんなふうに生きてるよ」とリアルな体験を報告する本です。

全盲の女性が街で介助を頼むとき「だまされる覚悟」をすることや、脳性まひの青年が親元を離れ周囲の助けを得て生活していく中で「おっ、これが自立か」と実感する瞬間など、印象的な語りがたくさんありました。【tm】

『この絵、どこがすごい？

名画のひみつと鑑賞のルール』

佐藤 晃子：著 720 サ

様々な名画の鑑賞ルールを解説した本書では、西洋の壁画も紹介されています。

ミケランジェロの「最後の審判」は、従来とは異なる構図を使い、当時のイタリアの不安に満ちた時代を表しているように見えます。カラヴァッジョの「聖マタイの召命」では、斬新な光の描き方で新しい宗教壁画を生み出しました。

天才画家のメッセージを楽しく読み解くことができる一冊です。【K】

『ぬけちゃった』

スティーブ・アントニー：さく E933 ア

ロボットのビビちゃんはなんでもできるパソコンが大好き。毎日毎日、一日中パソコンにつながって遊んでいます。ところがある日…プラグがぬけちゃった！

お外に転がりてしまったビビちゃんを待っていたのは、新しいことだらけの冒険でした。

パソコンは大好き。でも壁のすぐ外にある、広くてカラフルな世界が忘れられなくて、今度は自分でプラグを……。

【ロア】

『パリの国連で夢を食う。』

川内 有緒：著 B916 カ

“人類共通のミッションに向かって、国境や人種の壁を超え、力を合わせて仕事がしたい” そう願い30代で国連に転職した作者。しかし国連の最初のミッションは、パリでアパートを探すことでした。多様な価値観の人が集まる中で仕事を進めるのは一苦勞。しかしその困難をむしろ楽しみ、力強く歩む作者に力をもらえぬ一冊です。【ペコ】