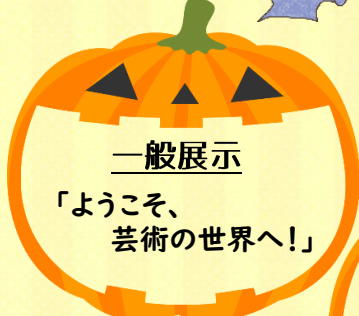


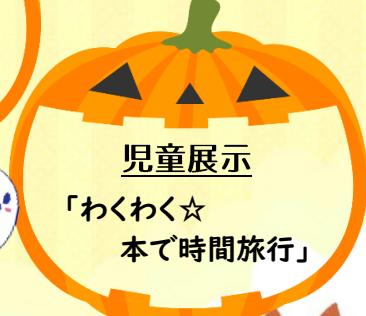
**「古典芸能えほん」コーナーを
設置しました!**

講談・落語・狂言の絵本を集めた「古典芸能えほん」コーナーを設置しました。
場所は、昔ばなし絵本コーナーの隣です。
ぜひ、ご利用ください!

現在、新型コロナウイルス感染拡大防止対策のため、段階的な図書館サービスの提供を行っております。利用者の皆様にはご迷惑をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願い致します。最新の情報は、図書館ホームページや館内掲示等をご覧ください。



一般展示
「ようこそ、
芸術の世界へ!」



児童展示
「わくわく☆
本で時間旅行」

〈展示期間〉
9/30 (木) ~
11/23 (火) まで

開館時間：火～土 10:00～19:00
日・祝 10:00～17:00
直方市山部 301-11 **TEL**：0949-25-2240



10月 **図書館カレンダー・イベント**

※新型コロナウイルスの感染状況によって、イベントは中止や変更となる可能性があります。

開催場所：♪…ユメニティ小ホール ☆…図書館前ロビー
●…筑豊文庫資料室 その他…おはなしコーナー

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

- ※10月9日(土)開催予定の「としゃかん♪こどもまつり」は延期しました。
- 2日(土) 14時～ おはなし会(やまびこ会)
 - 9日(土) 10時～ ☆おもちゃ病院(受付終了:13時)
 - 16日(土) 14時30分～ おはなし会(赤ずきん)
 - 23日(土) 10時～ ●ふるさと再発見!講座(1回目)
 - 24日(日) 11時～ おはなし会(図書館職員)
 - 30日(土) 14時～ おはなし会(クローバーの会)

11月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

太字は17時閉館、■は休館日、○はイベントのある日です。



- 3日(水) 10時～ ☆おもちゃ病院(受付終了:13時)
- 11時～ ♪ブックリサイクル
- 11時～ おはなし会(まほうの箱)
- 9日(火) 11時～ 乳幼児向けおはなし会(麦のこ)
- 20日(土) 14時30分～ おはなし会(赤ずきん)
- 21日(日) 11時～ ☆おもちゃ病院(受付終了:13時)
- 14時～ おはなし会(れろの会)
- 27日(土) 10時～ ♪筑豊文庫資料室講演会
- 14時～ おはなし会(ごくらくとんぼ)
- 14時～ ♪土曜シアター(上映映画:「天使のいる図書館」上映時間:108分)
- 28日(日) 11時～ おはなし会(図書館職員)

テーマ 「逆転」

そっとおとどけ

2021年10月号

毎月、司書がひとつのテーマに沿って本を紹介します。

※【】内は司書のペンネームです。

『列車探偵ハル』

M・G・レナード&サム・セッジマン//著 K933レ
旅行作家の叔父さんと王室列車の最終ツアーを
楽しむことになったハル。

乗客である王子夫妻の宝石が盗まれる事件が起
こる。ハルは友だちのレニーと宝石どろぼうを捕
まえようとするが、二人とも容疑者にされてしま
う。ハルは、犯人を見つけ逆転できるのか。本格
的な推理が楽しめる。 【Bee】

『フーガはユーガ』

伊坂 幸太郎//著 Fイ
父親からの暴力と母親の蒸発。そんな環境で育
った双子の風我と優我には、一年に一度誕生日の
日だけ、2人の位置が2時間おきに入れ替わる瞬
間移動が起きる。

「僕たちは双子で、僕たちは不運で、だけど僕た
ちは手強い」。この帯に惹かれ手に取ったので
すが、この一文に全てが詰まっていた。息もつ
かせぬ伏線回収、疾走感溢れる1冊です。

【アキ】

『家族終了』

酒井 順子//著 367.3サ
生涯「女」として生きた母親を持つ著者は、まる
で母娘の役割が逆転したような親子関係でした
が、ご自身の生育家族を全て亡くされたことで見
えてきた家族の在り方を、愛ある切り口で展開。内
容は、生涯未婚率の上昇、事実婚、同姓婚など多様
化する日本の家族状況と、インパクトあるタイト
ルですが、これからの様々な形態の家族の可能性
を感じさせてくれる一冊です。 【るー】

『光の旅かげの旅』

アン・ジョナス//作 E933シ
夜明けとともに街へ出発。車は麦畑を通り抜け、
海岸沿いに進みます。街で映画を見て、ビルの屋
上から景色をながめたらもう夕方。ページもおし
まい。さあ、ここまで読んだら本をクルッと上下
逆転！すると映画館はレストランに、行きの麦畑
は激しい雨の帰り道に。あまりの不思議さに本を
クルクル回してみたり。光と影は表裏一体。それ
を本にした見事なしかけ絵本です。 【スタ子】

『あのこは貴族』

山内 マリコ//著 Fヤ
東京育ちの生粋のお嬢様と、大学受験で上京し
IT企業に勤める地方出身の女、真逆のふたりが1
人の男をきっかけに出会い、お互いの“違い”を実
感する。

「普通」や「価値観」はどこでどう過ごしてき
たかで違うのだと本当に理解できている人は少な
い…だからこそ、自分にとっての「普通」や「価
値観」が一転することは誰にでも起こり得るだろ
うなと思いました。作中の女性に共感するところ
も所々あり、一気に読みました。 【k n²】

『天文学者が、宇宙人を本気で探しています！』

鳴沢 真也//作 440.1ナ
人類史上最大の逆転劇は「地動説」だと思っ
ている。ある日突然大空が、そして星々が動きを止
めてしまったのだ。もし、それに匹敵し得る逆転
があるとすれば、「宇宙人との遭遇」ではないだろ
うか。

宇宙人を探そうという本書はトンデモ本ではな
い。宇宙人を知的生命体に限定し、「発見」を定義
する。科学者の態度を崩さず宇宙人に迫る。秋の
夜長の読書に相応しいと思う。 【キャラメル】