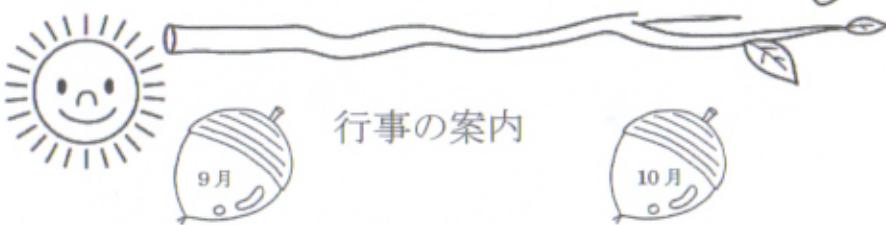


そっとおととけ

そっとおととけは、司書によるミニ新聞です。
図書館をもっと身边に、もっと本を好きになってもらえたたら。
という想いから生まれました。

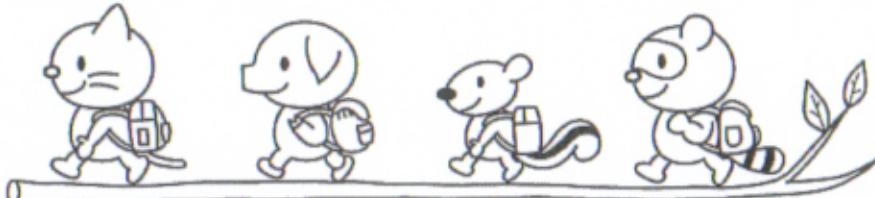
2015年

138号



行事の案内

- 5日(土) 11:00～ 午
まほうの箱のおはなし会
- 6日(日) 11:00～ ◇
夢のお仕事おはなし会(事前申込制)
- 8日(火) 11:00～ 午
麦のこのおはなし会(乳幼児向け)
- 12日(土) 14:00～ ◇
土曜シアター「姉のいた夏、いなみ夏」93分
- 13日(日) 11:00～ 午
赤ずきんのおはなし会
- 20日(日) 14:00～ 午
れのの食のおはなし会
- 26日(土) 14:00～ ◇
なりはな教室のブラックハロルシアター
- 27日(日) 10:00～14:00(受付) ○
おもちゃ病院
(4:00～ 午
図書館職員のおはなし会)



展示のご案内

『一般』

ゆとりの時間
～何して過ごす？～



9/1(火)～10/27(火)

『児童』

外国人が書いたものがたりと
外国での暮らし



おいでよ♪♪秋の読書まつり

10月24日(土)に、ユメニティ小ホール・図書館おはなしコーナーにて
秋の読書まつりを行います。参加は無料です。どうぞ、ご参加ください。



・まほうの箱によるペーパーサー「ブレーゲンの音楽隊」



・工作とゲームの広場



・人力車にのれろ！



・点字でぬき路・暗号ゲーム



・おばけハントイング♪



・やまびこ会によるおはなし会



・土曜シアターによる映画上映「魔法をするマジシャン」

詳しくは、館内にある4ランを見てね♪



図書館

カレンダー

【9月】						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

【10月】						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

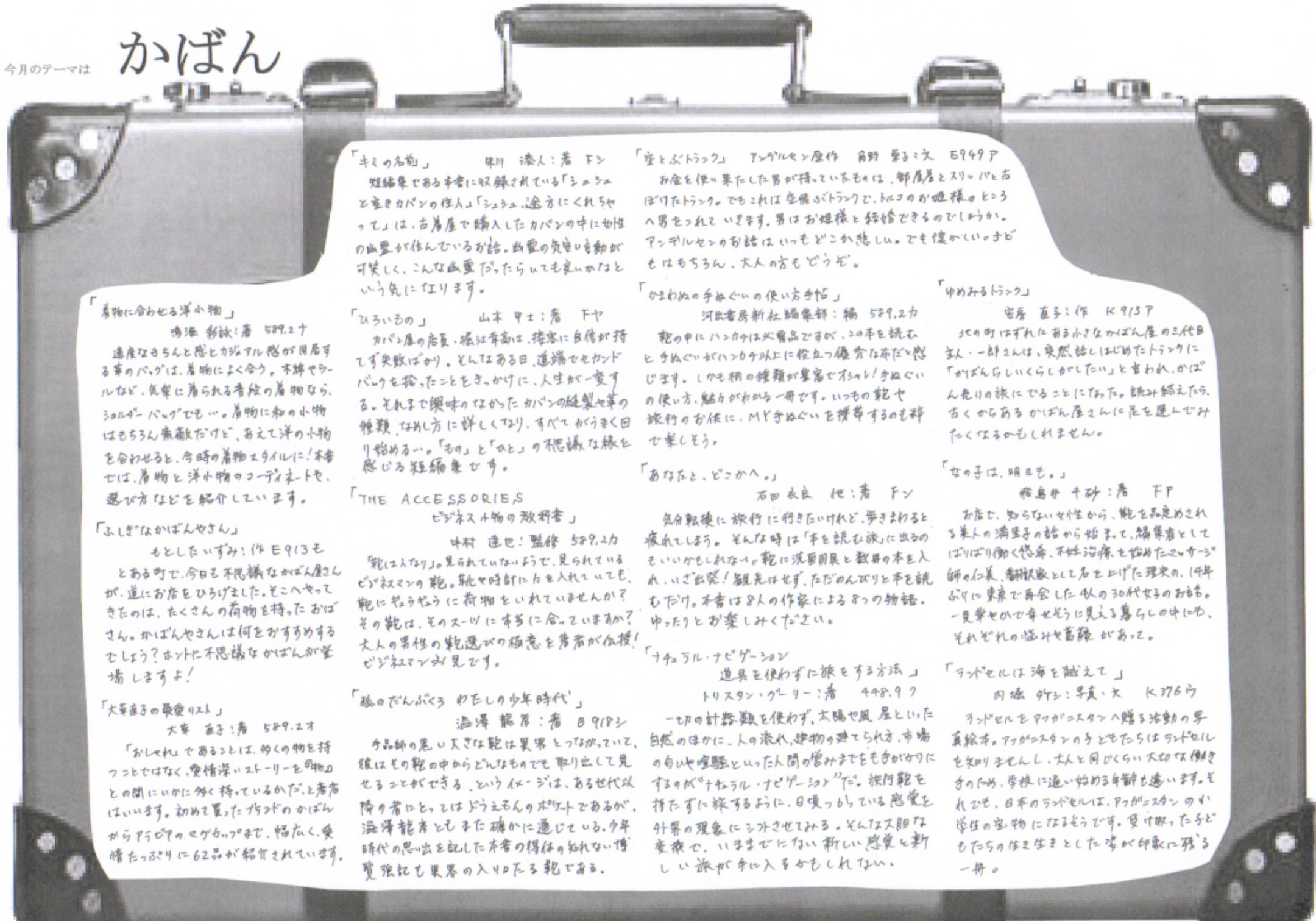
※ ■ はお休み、太字 は17時閉館、○ は行事がある日です

直方市立図書館 tel.0949-25-2240

URL <http://www.yumenity.jp/library/library.html>

開館時間 火～土 10:00～19:00、日・祝 10:00～17:00

かばん



「着物に合わせる洋小物」

鳴海 彩誠：著 589.2 冊

適度なきちんと感とカジュアル感が両立する革のバッグは、着物によく合う。木綿やラーリなど、気軽に着られる普段の着物なら、ショルダーバッグでも。着物に和の小物はもちろん素敵だけど、あえて洋の小物を合わせると、今の着物スタイルに！本書では、着物と洋小物のコーディネートや、選び方などを紹介しています。

「ふしぎなかばんやさん」

もとしたいすみ：作 E913 冊

とある町で、今日も不思議なかばん屋さんが、道にお店をひろげました。そこへやってきたのは、たくさんのお荷物を持ったおばさん。かばんやさんは何をかずりめぐらす？ ホントに不思議なかばんが登場しますよ！

「大革直子の最愛リスト」

大革 直子：著 589.2 冊

「おしゃれ」であることは、多くの物を持つことではなく、愛情深いストーリーを物語との間にいかに多く持っているかだ、と著者はいいます。初めて買ったトートのかばんからアドバイスまで、幅広く、愛情たっぷりに62品が紹介されています。

「キミの名前」

柴川 漆人：著 F1 冊

短編集である本書に収録されている「シュシュと音きかばんの住人」「シュシュ、途方にくれちゃって」は、古着屋で購入したかばんの中に女性の幽霊が住んでいるお話。幽霊の気配や行動が可笑しく、こんな幽霊だったらあっても良いか？ といふ気になります。

「いろいろもの」

山本 甲士：著 F1 冊

かばん屋の店員、楳江幸高は、接客に自信が持てず失敗ばかり。そんなある日、道端でセカンドバッグを捨てたことをきっかけに、人生が一変する。それで興味のなかったかばんの縫製や革の種類、内側方に詳しくなり、すべてがうまく切り始める…。「もの」と「ひと」の不思議な繋がりを感じる短編集です。

THE ACCESSORIES

ビジネス小物の教科書

中村 達也：監修 589.2 冊

「靴は人なり」。見られていいようで、見られているビジネスマンの靴。靴や時計に力を入れていても、靴にキャラクターに荷物をいれていいませんか？ その靴は、そのスケルトに本当に合っていますか？ 大人の男性の靴選びの極意を著者が伝授！ ビジネスマン必見です。

「孤のたんぱく わたしの少年時代」

滝澤 龍彦：著 B918 冊

手品師の鬼い大きさは靴は異界とつながって、彼はその靴の中からどんなものでも取り出して見せることができる。というイメージは、ある世代以降の者にとってはどうもそんのオバケであるが、滝澤龍彦もまた確かに通じている。少年時代の思い出を記した本書の得体の知れない博覧強記も異界の入り口となる靴である。

「座とぶトラック」

アンデルセン原作 肺野 葉子：文 E949 冊

お金を使い果たした男が持っていたものは、部屋とストリーハウスほけたランク。でもこれは座敷のトラックで、トコトコのが姫様のところへ男をつれていきます。男はお姫様と結婚できるのでしょうか。アンデルセンの物語はいつもどこか悲しい。でも優かしい。子どもはもちろん、大人の方もどうぞ。

「かわみの手ぬぐいの使い方手帖」

河出書房新社編集部：編 589.2 冊

鞄の中にハンカチは必需品ですが、20年を読む手ぬぐいがハンカチ以上に役立つ優秀な布団と感じます。しかも柄の種類が豊富でオシャレ！ 手ぬぐいの使い方、魅力がわかる一冊です。いつもの鞄や旅行のお供に、MY手ぬぐいを携帯するのも群で楽しそう。

「あなたと、どこかへ。」

石田衣良 地：著 F1 冊

免券帳に旅行に行きたいけれど、手をまわると疲れてしまう。そんな時は「本を読む旅」に出るのもいいかもしれない。鞄に漫画用紙と数冊の本を入れ、いざ出発！ 開きはせず、下ののんびりと本を読むだけ。本書は8人の作家による8つの物語。ゆったりとお楽しみください。

「ナチュラル・ナビゲーション」

道具を使わずに旅をする方法

トリスタン・グーリー：著 448.9 冊

一切の計器類を使わず、太陽や風、星といった自然のほかに、人の流れ、建物の建てられ方、市場の匂いや喧騒といった人間の営みなどをもさかたりにするのが「ナチュラル・ナビゲーション」だ。旅行鞄を持たずに旅するように、日傭つかりでいる感覚を世界の現象にシフトさせてみる。そんなエス胆な変換で、今までにならない新しい感覚と新しい旅が手に入るかも知れまい。

「ゆめみるトラック」

安房 直子：作 K913 冊

この町はずれにある小さなかばん屋の三代目主人、一郎さんは、突然姉いはじめたトラックにてかばんらしいくらしかして」と言われ、かばん乗りの旅にでることになった。読み終えたたら、古くからあるかばん屋さんに足を運んでみてくださいかもしません。

「女の子は、明日も。」

椎島サトウ砂：著 F1 冊

お姉ち、知らない女性から、靴を品定めされも菫人の満里子の話から始まる。編集者としてゴリゴリ働く怨婦、不妊治療を始めたニコちゃん師の仁美、翻訳家として肩を上げた理恵の、14年ぶりに東京で再会した秋の30代女子のおおき。一見華やかで幸せそうに見える暮らしの中にも、それがそれの悩みや葛藤がある。

「ランドセルは海を越えて」

内堀 943：写真・文 K376 冊

ランドセルをアガニスタンへ贈る活動の写真集。アガニスタンの子どもたちがランドセルを知りませんし、大人と同じくらい大切な傳き手のため、学校に通い始める年齢も過ぎています。それでも、日本のランドセルは、アガニスタンの小学生の宝物になります。負け取った子どもたちには生き残った事が印象に残る一冊。