

そっと あと だけ

AUGUST 2003
MONTHLY
vol. 4

『スクリプト劇場』第2回

すきな人と一緒にいる時間。
うれしいときも、悲しいときも、いつも
一緒にいたい。
そんな時間の中でのさまざまな
思いや物語をしたくあります。
すきな人を描こう。あなたに
贈りたいませんか？



『ムーンライト・シャドウ』 第2回『おとなの夏』

— 昼寝の商人、『哥(セレ)』を身体でせんしむ。
「さつき」の断たなスタートまでの物語 —
愛の理と、さつきの想いが通じにくらいに詰わぬ！
そして『哥』、この物語的な物語の再始…。
切ない、てこりゅうことなんだ！
涙をあきらめることができない、たれ作品です。



「そっとあとだけ」は遠方半世紀春日井によるミニ新聞です。身の紹介や春日井ニュース、アベント等など、春日井をもうひと層近くに、身をもどせさせます。もらえるような新聞になれば…と思ってます。
今号は、「恋の話」をテーマにしました。
うれしい、悲しい、つらい、恋ではない…。
恋をした時のいろいろな気持ちがまとまっています。一冊小説の他に、純粋な恋愛書・詩集など見えないました。お者達が選んだ恋の話をどうぞお読み下さい。

『スクリプト劇場』第3回

すきな人と一緒にいる時間。
うれしいときも、悲しいときも、いつも
一緒にいたい。
そんな時間の中でのさまざまな
思いや物語をしたくあります。
すきな人を描こう。あなたに
贈りたいませんか？



『しらいうさぎとくろいうさぎ』
『スクリプト劇場』第3回

しらいうさぎとくろいうさぎは、
いつも一緒に、楽しく過ごしていました。
ある日くろいうさぎは、
美しい顔。

「どうしたの？」

「私、ねがいごをしてしまったよ。
くろいうさぎの願いことは
叶わなかった。

一いきる、いつも、



いつまでも…
友好的人に囁きたい歌です。

『ピナクル劇場』第2回

雪が降りました。空を日暮に移して、白き河の源流から
東海へ注がれぬままで見てみたいといふ。
春日井市は母を離し、大学卒業後5年間を過ごしたアリゾナへ。
そこで骨の筋みをぎと2年ぶりに再会する。アリゾナは、17歳も
身下の男性と恋をしていた。2つも恋の方は…？



『恋愛』 第2回『恋の歌』

どちらかといふと歌手だ。た
黒のコ。しかし、ある日突然、
黒のコを見ると胸の中で
汗が止まらなく舞った。
黒のコを見るとどうやら、恋の流れ、
美しい戀愛を感じせんか？
恋は突然、訪れることがあります。
名木本鳥子作、想をひたの
形のショートストーリー集です。



『LWT』第2回

静夫にあたししたたた一筆、決して量ならないはずの
2人の日記が交かってしまった時、誰でも信じ難い事態…。
行為不明にならぬ彼を私たるアバタアで見つけ出す！
彼のためにな…。

2人が離かかれ、呂理尚、もう戻うことはない理由が
とうち切ない。されども彼女はこう言つたのだ。

一静夫に生産えてよかったです…



名木本 鳥子

名木本テロリズム
魔術、手鏡から
お書き込み♪

